

***Методическое обеспечение
образовательного процесса ДМШ№12
по реализации ФГТ***

1. Наглядные пособия и раздаточные материалы:

Таблица с устойчивыми и неустойчивыми ступенями.

Столбца.

Нотный стан – передвижка.

Клавиатура.

Ритмические карточки.

Карточки – интервалы.

Карточки – аккорды.

Портреты композиторов.

Карточки с музыкальными инструментами.

Карточки – музыкальные ребусы.

Белая Н.В. Нотная грамота (карточки, игры, лото).

2. Видео открытых уроков:

Хайруллина Р.С. «Работа над художественными образами в исполнении прелюдий и фуг «Хорошо темперированного клавира» И.С.Баха»

Лемяскина И.А. «Работа над вариационной формой в начальных классах ДМШ»

Квитковская Е.Н. «Пять маленьких пальцев и формула Шопена»

Кукушкина Е.А. «Работа над техникой в классе фортепиано»

Симонова О.Д. «Работа с текстом»

Тимофеева Н.Н. «Сольфеджио и некоторые аспекты взаимосвязи с другими искусствами»

Макарова В.А. «Урок-конкурс по чтению с листа в 3 классе сольфеджио»

Галова Н.А. «История вальса»

Мисонижникова О.В. «Посадка, постановка рук и работа над текстом начинающего аккордеониста»

Махова С.Ю. «Динамика как средство музыкальной выразительности»

Соколова Н.А. «Связь концертмейстера и ученика на уроке»

Ковезина В.П. «От простого к сложному»

Неведрова М.П. Работа над музыкальными образами с помощью средств выразительности»

Ушмоткина И.Б. «Развитие слухо-интонационной сферы учащихся в классе младшего ансамбля»

Елисеенко Е.Н. «Работа над раскрытием образа музыкального произведения»

Никитин Д.А. «Работа над звукоизвлечением и штрихами»

Кобзева О.Б. «Выразительные средства в работе над произведением»

Тряскова И.С. «Детские пьесы Гиллока»

Жуновой К.В. «Работа с начинающими учениками»

Чкалова О.Б. «Эстрадный ансамбль - работа в коллективе»

Андрянова Ю.В. «Обучение эстраднему вокалу в предмутационный период»

Кукин В.А. «Работа с оркестром»

Назарова И.Ю. «Работа над техникой в младших классах»

Дёмин А.Ю. «Особенности работы с микрофоном в детском эстрадном коллективе»

Чкалова О.Б. Проведение мастер-классов для работников ОАО «Газпромтрансгаз Нижний Новгород»

Рыбина Н.Б. Открытый урок преп. Рыбиной Н.Б. «Работа с начинающим учеником»

3. Методические работы:

- Ежова Л.Е. «Воспитание пианистических навыков на начальном этапе обучения»
- Квитковская Е.Н. «Пять маленьких пальцев и формула Шопена»
- Маслова А.В. «Самостоятельная работа ученика в промежутках между уроками»
- Кукушкина Е.А. «Первоначальные навыки обучения на фортепиано»
- Симонова О.Д. «Чтение с листа в классе специального фортепиано»
- Тимофеева Н.Н. «Работа над написанием диктанта»
- Тимофеева Н.Н. «Материалы школьных командных олимпиад по сольфеджио»
- Макарова В.А. «Об особенностях работы над чтением с листа в младших классах ДМШ»
- Макарова В.А. «Школьная командная олимпиада по сольфеджио 2011 год»
- Форшток Т.Е. «Развитие гармонического слуха на раннем этапе обучения»
- Николаева Н.В. «Методические рекомендации по проведению новогодних внеклассных мероприятий в младших и старших классах»
- Николаева Н.В. «Школьная командная олимпиада по сольфеджио «Музыкальное путешествие»
- Пронин А.П. «Детский духовой оркестр в общеобразовательной школе»
- Филин С.В. «Смена позиций на скрипке»
- Филин С.В. «Вибрато на скрипке»
- Филина Л.Н. «Звукоизвлечение на смычковых инструментах» по книге Сапожникова Р. «Начальное обучение виолончелиста»
- Ушмоткина И.Б. «О некоторых вопросах раннего музыкального воспитания детей»
- Ушмоткина И.Б. «Комплекс подготовительных упражнений для начинающих скрипачей»
- Ушмоткина И.Б. «Ансамблевое музицирование как форма развития творческих способностей учащихся»

- Ковезина В.П. «Задачи и организация учебного процесса»
- Галова Н.А. «Основные направления работы с учащимися подготовительного класса по специальности домра в ДМШ»
- Мисонижникова О.В. «Ансамблевое музицирование в классе аккордеона»
- Махова С.Ю. «Методические рекомендации на начальном этапе обучения на шестиструнной гитаре»
- Тесенина Т.П. «Формирование игры с листа пианиста в начале обучения»
- Тряскова И.С. «Эмоции музыкально-исполнительской деятельности»
- Кобзева О.Б. «Организация самостоятельных занятий учащихся детских музыкальных школ по классу духовых инструментов»
- Никитин Д.А. «Воспитание музыканта-исполнителя на духовых инструментах в современных условиях»
- Назарова И.Ю. «Гаммы в классе фортепиано»
- Назарова И.Ю. «Уроки клавирной хореографии». Авторский цикл лекций Назаровой И.Ю.
- Неподкосова Н.П. Садикова Н.В. Симонова О.Д. Методический доклад «Преподавание музыки в разных странах»

4. Публикации

- Ворошилов А.Б. Статьи, воспоминания. «А.Д. Чикнаев – баянист, педагог»
- Квитковская Е.Н. «Пять маленьких пальцев и формула Шопена»
- Изюменко Л.А. «Ансамбли для фортепиано»
- Лежнева И.В. Применение метода моделирования в работе над техникой скрипача // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. Н.Новгород. ННГК. 2008. С. 289-299.
- Лежнева И.В. Семен Львович Лазерсон. Штрихи к портрету музыканта. Исполнительство на струнных инструментах: история, теория, практика // Н.Новгород. ННГК. 2008. С. 164-176.
- Лежнева И. Звезды XX века в Нижнем Новгороде // Музыкальная академия. Москва. 2011. №2. С. 80-82.

- Лежнева И. Имеющий уши, да услышит // Музыкальная академия. Москва. 2011. №3. С. 10-14.
- Лежнева И. А скажите, Эдуард Давидович... // Музыкальная академия, 2012. №3. С. 119-122.
- Лежнева И. Нижегородская филармония представляет...// Музыкальная академия. 2012. №4. С. 112-114.
- Лежнева И. Диалогия в Нижегородском кремле // Музыкальная академия, 2013. Ш. С. 111-113.
- Лежнева И. Эхо уходящей эпохи // Музыкальная жизнь. 2013. №6. С. 12-13. 9.
- Лежнева И. Живые краски ноября // Музыкальная жизнь. 2014. № 1. С. 10.
- Лежнева И. Александр Тростянский: о музыке, о школе, о жизни, о себе // Музыкальная академия. 2014. № 1. С. 132-134.

Произведения для оркестра и ансамбля народных инструментов,
инструментованные А.Б.Ворошиловым

Агапкин В. «Прощание славянки»

Алябьев А. «Увы, зачем она блистает?» (сопрано)

Бакалейников А. «Бубенцы»

Блантер М. «Я сижу на берегу» (сопрано)

Бонт Ф. «Моя прекрасная страна» для аккордеона с оркестром»

Варламов А. «Красный сарафан» (сопрано)

Варламов А. «Что мне жить и тужить...» (сопрано)

Гаррис «Голубой вальс»

Глинка М. «Патриотическая песня»

Глинка М. «Не искушай меня...»

Глинка М. «Я здесь, Инезилья» (сопрано)

Глинка М. «Венецианская ночь» (с хором)

Глинка М. «Как сладко с тобою мне быть» (сопрано)

Дербенко Е. «Ночной экспресс»
Дербенко Е. «Московский извозчик»
Дербенко Е. «Шуточная увертюра»
Дербенко Е. «Цветущий май»
Дунаевский И. «Летите, голуби» (с хором)
Дунаевский И. «Пути-дороги» (хор)
Дунаевский И. «Песня веселых ребят» из к/ф, (с хором)
Дюбюк А. «Не брани меня, родная» (сопрано)
Жарковский Е. «Прощайте, скалистые горы» (баритон)
Капуа Э. «О, Мари!» (тенор)
Капуа Э. «О, мое солнце!» (сопрано)
Кичанов Скерцо для домры с оркестром
Комраков Г. «О вечном огне» (с хором)
Комраков Г. «Славься, Отчизна!» (с хором)
Крылатов Е. «Салют Гайдару» (с хором)
Левина З. Певец» (сопрано)
Лепин А. «Тишина» (сопрано)
Минков М. «Если б не было войны»
Неизв. автор «Огонек»
Новиков А. Ариозо матери из кантаты «Нам нужен мир»
Островский А. «Весна» (хор)
Плешак В. «Ленинградская фестивальная» (с хором)

Попурри на мелодии прошлых лет для ансамбля нар. инструментов

Рахманинов С. «Не пой, красавица, при мне»
Рахманинов С. «Слава народу» (с хором)
РНП «Над полями, да над чистыми» (сопрано)
РНП «Не брани меня, родная» (сопрано)

РНП «Бубенцы» (сопрано),
РНП «Вечор ко мне девице...», (сопрано)
Свиридов Г. «Грустная песня»
Струве Г. «Родина» (с хором)
Хачатурян А. «Танец розовых девушек»,
Хачатурян К. Вальс из сюиты «Новогодняя елка»
Хренников Т. «Казак уходил на войну» (сопрано)
Цыганков А. Веселая прогулка» для домры с оркестром
Чайковский П. «Рассвет» (с хором),
Чайковский П. Ариозо кумы из оперы «Чародейка»
Чиара В. «Испанское болеро» (сопрано)
Чичков Ю. «Все, что сердцу дорого» (с хором)
Чичков Ю. «Детство - это я и ты» (с хором)
Чувашская НП «Линька - линька»
Шаинский В. «Мир похож: на цветной луг» (с хором)
Шиловский А. «Я люблю тебя как солнце» (сопрано)

Список переложений для младшего ансамбля скрипачей

Ушмоткиной И.Б.

Бабаджян Танец
Батыр-Булгари
Солнечная страна
Батыр-Булгари Возвращайся, ласточка
Гуревич Английский народный танец
Дога Скрипунелла
Кроткиевский Ария
Крылатов Колыбельная медведицы
Мазас Мелодия
Неаполитанская песня «Санта Лючия»

Паулс Добрый гном
Перселл Менуэт
Русская народная песня «Ах вы, сени мои, сени»
Русская народная песня « Уж как по мосту-мосточку»
Флетчер Мелодия
Флетчер Блюз
Флетчер Танец
Чешская народная песня «Пастух»
Щукина Полька Солнышко

Список переложений для ансамбля виолончелистов

Филиной Л.Н.

Аренский Колыбельная
Бетховен Контрданс
Бетховен Экосез
Гендель Бурре
Глинка Андалузский танец
Глинка Испанская песня
Гречанинов Весельчак
Дворжак Мелодия
Евлахов Романс
Жилинский Край родной
Мартини Андантино
Моцарт Ария
Рахманинов Весенние воды
Рехин Вальс
Римский-Корсаков Колыбельная
Сен-Сане Лебедь
Скорик Эстрадная пьеса

Тейнер Танец дервишей
Фрадкин Марш
Чайковский Сладкая греза
Шлемюллер Серенада

Список переложений для ансамбля скрипачей

Дмитриевой Н. П.

Альбиниони Адажио
Дворжак Славянский танец
Дворжак Мелодия
Брамс Венгерские танцы № 1,2,5
Брамс Вальс
Бах-Гуно Аве Мария
Рафф Каватина
Бетховен Менуэт
Перголези Ария
Шуберт Аве Мария
Шуберт Серенада
Оффенбах Баркарола
Фибих Поэма
Мендельсон На крыльях песни
Сибелиус Грустный вальс
Шуман Посвящение
Глиэр Вальс из балета «Медный всадник»
Рубинштейн Мелодия
Рубинштейн Романс «Ночь»
Свиридов Романс
Никитин Под музыку Вивальди
Хромушин Интерлюд
Бабаджаниян Ноктюрн

Зубков Мелодия из кинофильма «Цыган»
Чайковский Сцена из балета «Лебединое озеро»
Гаде Танго «Ревность»
Пьяццола Прощальное танго
Веббер Ария Иисуса Христа из рок-оперы «Иисус Христос- суперзвезда»
Крамер Танцующий скрипач
Мейер «Ради неба»
Джоплин Артист эстрады
Джоплин Беспечные счастливики
Джоплин Плакучая ива
Керн Белых яблонь дым
Дунаевский Школьный вальс
Дунаевский Летите голуби
Кабалевский Школьные годы
Эллингтон Караван
Веласкес «Бесамо мучо»
Ким «Рыба-кит»
Итальянская нар. песня Санта Лючия

5. Оркестровые и ансамблевые аранжировки:

Список переложений для ансамбля флейтистов Губенко Н.М.

Марш Печерского полка

Ю. Олелько «Веселая игра»

Б. Диев «Весна сорок пятого»

П. Чайковский «Вальс цветов»

С. Джоплин «Регтайм»

Е. Дога «Вальс»

А. Марэ «Парижский гамен»

И. Штраус «Марш Радецкого»

Петровский марш

Ю. Олелько Марш «Вишневая гора»
В. Лейсек Вальс «Маленькая куколка»
Пронин А.П. «Аранжировки для духового оркестра»
Д. Шостакович Вальс №2 из «Джазовой сюиты»
Г.Питр «Галоп для ксилофона с оркестром»
М.Вильям «Счастливый марш»
М.Корб «Шотландская мелодия»
Х. Гетц «Музыка – это главное»
И. Штраус «Сказки Венского леса»
Д. Шремет «Весна остается Весной»
В.Абрау «Тика-тика»

СПИСОК

аранжировок и фонограмм, выполненных Кукиным В.А.

Классический вокал:

1. Брамс. Колыбельная
2. Будашкин Песня Настеньки из м/ф «Аленький цветочек»
3. Гаврилин Мама
4. Дунаевский Колыбельная
5. Зацепин Море
6. Крылатов Прекрасное далеко
7. Малышев Заливные луга
8. Паулс Колыбельная
9. Пахмутова Беловежская пуца
10. Пахмутова Добрая сказка
11. Русская народная песня «А я по лугу»
12. Русская народная песня «Ах, Настасья!»
13. Русская народная песня «Ты воспой в саду, соловейка»
14. Хренников Колыбельная Светланы
15. Шаинский Антошка
16. Шопен Желание
17. Шуберт «Ave Maria»
18. Шуберт Форель

Эстрадный вокал:

1. Брейтбург Необыкновенная
2. Гершвин Острый ритм
3. Гершвин Summer time
4. Дунаевский Ветер перемен
5. Дунаевский Леди Мода
6. Дунаевский Погода
7. Зацепин Волшебник-недоучка
8. Зацепин Есть только миг
9. Мандел Твоей улыбки тень
10. Николаев Маленькая страна
11. Покрасс Казаки
12. Резников Улетай, туча
13. Тальков Чистые пруды
14. Хренников Московские окна

Инструментальная музыка:

1. Абрэу Тико-тико
2. Вивальди Лето из «Времена года»
3. Гранов Мотылек
4. Дунаевский Звать любовь не надо
5. Зубков Мелодия из к/ф «Возвращение Будулая»
6. Коробейников Прогулка по Арбату
7. Пьяцолла Танго
8. Цфасман Танго

Музыка к спектаклям:

1. «Карлсон»
2. «Спешите в музыкальный магазин»
3. «Кто сказал «мяу?»»
4. «Что такое снег?»

СПИСОК

инструментовок для оркестра баянистов Кукина В.А.

1. Андерсон "Пустячок" для фортепиано в 4 руки с оркестром.
2. Бёльман Интродукция-хорал, Токката из «Готической сюиты».

3. Билаш «Калина во ржи» для баяна с оркестром
4. Будашкин Песня Настеньки из м/ф «Аленький цветочек»
5. Быканов Рококо
6. Гершвин Колыбельная из оперы «Порги и Бесс»
7. Гладков Попурри из м/ф «По следам бременских музыкантов»
8. Дашкевич Увертюра к т/ф «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона»
9. Двилянский Фантазия на темы И. Дунаевского
10. Дербенко «Старый трамвай» из цикла «Картинки прошлого»
11. Зубков Мелодия из к/ф «Возвращение Будулая»
12. Иванов Концертная пьеса для баяна с оркестром.
13. Кажлаев "Созидание".
14. Кладницкий «Атака» из к/ф «Секретный фарватер».
15. Корнелюк "Город" для фортепиано с оркестром из телепроекта «Бандитский Петербург».
16. Корнелюк «Мастер и Маргарита»
17. Кукузенко сюита-шутка «Путешествие Серенького Козлика»
18. Купревич "Тульский самовар".
19. Лак Тарантелла (для ксилофона с оркестром)
20. Лядов Кикимора (народное сказание)
21. Лядова Концертная полька для фортепиано с оркестром
22. Малышев "Кружатся листья" для фортепиано с оркестром.
23. Малышев "Нижегородская карусель" для баяна с оркестром.
24. Малышев Волчок (для ксилофона с оркестром)
25. Малышев Фантазия на тему песни Б. Мокроусова «Одинокая гармонь» для фортепиано с оркестром.
26. Мигуля Песнь о солдате (для голоса с оркестром)
27. Мориа Менуэт
28. Мусоргский «Богатырские ворота» из цикла «Картинки с выставки»
29. Пахмутова Беловежская пуца (для голоса с оркестром)
30. Пахмутова Карнавал (пьеса для оркестра)
31. Пахмутова Просьба (для голоса с оркестром)
32. Петров «Море», «Народный танец» из к/ф «Человек-амфибия»
33. Петров «Поезд» из к/ф «Белый Бим Черное Ухо»
34. Петров Adagio из балета «Станционный смотритель»
35. Петров Баллада из к/ф «Мой добрый папа»
36. Петров Увертюра к к/ф «Укрощение огня»
37. Петров Юмореска из к/ф «Зайчик»
38. Петровы Ольга и Андрей Вальс из т/ф "Петербургские тайны"
39. Птичкин Увертюра к к/ф «Два капитана»
40. Пьяцолла Adios Nonino (для оркестра баянистов с ансамблем скрипачей)
41. Пьяцолла Libertango
42. Пьяцолла Oblivion (для голоса с оркестром)
43. Рахманинов Весенние воды (для трубы с оркестром)
44. Рахманинов Здесь хорошо (для голоса с оркестром)

- 45.Рахманинов Светлый праздник
- 46.Русская народная песня «Ах, Настасья» для голоса с оркестром
- 47.Свиридов «Время вперед!»
- 48.Свиридов «Тройка», «Вальс», «Романс» из музыки к повести Пушкина «Метель»
- 49.Свиридов Грустная песня
- 50.Смирнов «Не грусти, улыбнись и пой» для хора с оркестром
- 51.Смирнов Ave Maria
- 52.Тамарин Музыкальный привет
- 53.Тодоровский " Танго".
- 54.Туссен «Любовь» для фортепиано с оркестром
- 55.Хачатурян «Помидор». «Галоп» из балета «Чиполлино»
- 56.Цветков Интермеццо
- 57.Цфасман «Снежинки», «Лирический вальс», «Быстрое движение» из сюиты для фортепиано с
- 58.Чайковский Andante maestoso из балета «Щелкунчик»
- 59.Шельгин Пролог из телефильма «Бригада»
- 60.Шостакович "Охота" из музыки к трагедии В.Шекспира «Гамлет».
- 61.Шостакович Романс из к/ф «Овод»
- 62.Штраус Полька «На охоте»
- 63.Штраус Полька «Пиццикато»
- 64.Шуберт Ave Maria
- 65.Эшпай Увертюра к т/ф «Адъютант Его Превосходительства»

6. Наличие фонотеки

Кушнир М.Б. Аудиопособие по музыкальной литературе

Царева Н.А. Аудиопособие по слушанию музыки

Стригина Е.В. Видеопособие по музыкальной литературе для 7 класса

Стригина Е.Б. Аудиохрестоматия по музыкальной литературе

Оперы и балеты на DVD:

Серия «Великие композиторы» Аудио-коллекция.

Фонохрестоматия по музыкальной литературе.

Аудио и видео материалы для занятий по слушанию музыки, музыкальной литературе на USB-носителях, взятые из сети Интернет.

7. Наличие библиотеки

В библиотеки ДМШ №12 имеются полные комплекты учебников и учебных пособий по сольфеджио, музыкальной литературе и слушанию музыки, соответствующие ФГТ, а также нотные издания и хрестоматии для обучения на всех инструментах с 1 по 9 классы.

8. Портреты композиторов

14 портретов композиторов с табличками, где указаны имена и годы жизни, украшают стены коридора школы.

9. Проекты мультимедийные

Тимофеева Н.Н. «Ф.Лист и русская музыка»

Тимофеева Н.Н. «Фестиваль «Декабрьские вечера»

Тимофеева Н.Н. «Ф.Шуберт»

10. Презентации

Кукушкина Е.А., Квитковская Е.Н. «Музыкально-просветительский проект как важная составляющая современного процесса образования в сфере культуры и искусства»

Пронин А.П. «Презентация отделения духовых инструментов ДМШ №12»

Презентации, подготовленные учащимися ДМШ №12

Кириллова Р. «Из истории арфы»

Мамчив Д. «Музыка в творчестве И.Репина»

Кириллова Р. «П.И.Чайковский «Времена года» отражение в живописи»

Полянская А. «С.В.Рахманинов»

Дятел Д. «В.А.Моцарт»

Зимнякова Д. «Э.Григ «Пер Гюнт»

Шуранова В. «И.Брамс»

Шишова Е. «Д.Верди»

Шестоперов Д. «Смутное время в русском искусстве»

Корсакова Л. «Ария: штрихи к истории жанра»