

## Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №12 имени П.И. Чайковского»

Директор  
МБУ ДО «ДМШ №12  
им. П.И. Чайковского»

О.К. Гурьянова

Учебный план  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты»

Срок обучения 8 лет

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Экзамены	Зачёты, Контр. уроки	Макс им. учеб ная нагрузка	Само стоятель ная работ а.	Ауди торн ые учеб ные занят ия	Распределение обязательных учебных занятий по классам												
							в том числе												
							Гр уп п.	М/гр упп.	Инд.	1 класс 32нед.	2 класс 33нед	3 класс 33нед.	4 класс 33нед.	5 класс 33нед.	6 класс 33нед.	7 класс 33нед	8 класс 33нед.		
1	2	3	5 6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
	<b>Структура и объём ОП</b>			<b>4257 ,5- 5319 ,5</b>	<b>2354 ,5- 2786 ,5</b>	<b>1903 - 2533</b>													
ПО.00	<b>Обязательная часть</b>			<b>4257, 5</b>	<b>2354, 5</b>	<b>1903</b>													
ПО.01	<b>Музыкальное исполнительство</b>			<b>2930, 5</b>	<b>1877, 5</b>	<b>1053</b>													
УП.01	Специальность	2, 4,6 ...-14	1-9; 11- 15, 16	1777	1185	592			x	2	2	2	2	2	2	3	3		
УП.02	Ансамбль		7-16	412,5	247,5	165		x					1	1	1	1	1		
УП.03	Фортепиано		5-16	594	396	198			x				1	1	1	1	1		
УП.04	Хоровой класс		1-6	147	49	98	x			1	1	1							
	<b>Недельная нагрузка ученика по области</b>									<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

ПО.02	Теория и история музыки			1135	477	658											
УП.01	Сольфеджио	10	1-9; 11-15, 16	641,5	263	378,5		x		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
УП.02	Слушание музыки		1-6	147	49	98		x		1	1	1					
УП.03	Музыкальная литература(зарубежная и отечественная)		7-15, 16	346,5	165	181,5		x					1	1	1	1	1,5
	Недельная нагрузка по области									2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					1711				5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7,5	8
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям			4065,5	2354,5	1711				7	10,5	12,5	16	17	17	19	19,5
ВЧ.00	Вариативная часть			1123	432	691											
УП.01	Оркестровый класс		9-16	330	66	264	x							2	2	2	2
УП.02	Ансамблевое музицирование		1-16	663	301	362		x		1	2	2	2	1	1	1	1
УП.03	Дополнительный инструмент		1-4	130	65	65			x	1	1						
	Недельная нагрузка									2	3	2	2	3	3	3	3
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части									7	8,5	8,5	8,5	9,5	9,5	10,5	11
	Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части									9	13,5	14,5	18	18,5	18,5	20,5	21
	<i>Всего количество контрольных уроков, зачётов экзаменов</i>	8	93														
К.03.00	Консультации			192	-	192				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					62			x	6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио					22		x			2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература					10		x						2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль					40		x					8	8	8	8	8
К.03.05	Сводный хор					20	x			4	8	8					
К.03.06	Оркестровый класс					40	x							10	10	10	10
А.04.00	Аттестации									Годовой объём в неделях							

ПА.04.01	Промежуточная аттестация			7						1	1	1	1	1	1	1	-
	<i>Итоговая аттестация</i>			2													2
	<i>специальность</i>			1													
	<i>сольфеджио</i>			0,5													
	<i>Музыкальная литература</i>			0,5													
Резерв учебного времени				8						1	1	1	1	1	1	1	1

**Пояснительная записка**  
**к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**  
**«Струнные инструменты»**

1. Настоящий учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №12 имени П.И. Чайковского» разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 161 от 12.03.2012, Устава МБУ ДО ДМШ №12 имени П.И. Чайковского», Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств МБУ ДО «ДМШ №12 имени П.И. Чайковского».

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет не более 26 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки не превышает 14 академических часов в неделю.

3. Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней. Продолжительность учебных занятий - 40 минут, что составляет один академический час, 20 минут – 0,5 час.

4. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: а) групповые занятия - от 11 человек; б) мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, по ансамблевым дисциплинам от 2 человек; в) индивидуальные – 1 человек.

5. При реализации дисциплины «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться общие группы из учащихся, обучающихся по другим предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства.

6. При реализации дисциплины «Хоровой класс» формируются хоры из учащихся младших и старших классов. При необходимости, может осуществляться перераспределение учащихся в хоровых коллективах, в зависимости от числа обучающихся.

7. Дисциплина «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия струнного (камерного) оркестра. При необходимости состав оркестра, согласно ФГТ, может доукомплектовываться концертмейстерами, но не более чем на 25% от состава ученического оркестра.

8. Текущий контроль знаний осуществляется поурочно преподавателями, ежемесячно методическими объединениями

преподавателей (методическими секциями), учебной частью. Формами текущего контроля знаний являются: текущий опрос по пройденному материалу, академический концерт, технический зачет, викторина, тестирование, реферат. Формами промежуточного контроля знаний учащихся являются: экзамены, зачеты и контрольные уроки. Все формы текущего контроля знаний, результаты учебной работы, итоги промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с Уставом школы.

В год планируется не более 4 экзаменов и 6 зачётов. Промежуточная аттестация проводится по \_\_\_\_\_ полугодиям и фиксируется в учебном плане цифрами от 1 до 16. Обучающиеся так же оцениваются итоговыми оценками по четвертям, по ряду предметов по полугодиям.

9. В учебном плане фиксируется трудоёмкость образовательной программы в часах максимальной, самостоятельной и аудиторной нагрузки. Все виды учебной нагрузки приведены в учебном плане как с учётом вариативной части, так и без её учёта. Аудиторные часы фиксируют занятия ученика с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика – самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной части образовательной программы сделан в соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов. Расчёт самостоятельной работы вариативной части сделан исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин.

10. Учебный план в обязательной части полностью соответствует ФГТ. Вариативная часть учебного плана не превышает 40% от объёма времени предметных областей обязательной части, а именно составляет 691 часов, что соответствует 36,3% от обязательной части. Дисциплины вариативной части являются неотъемлемой частью образовательной программы и формируют у учащихся навыки коллективного музицирования без чего невозможно формирование начальных профессиональных навыков.

11. В обязательную часть максимальной нагрузки входят часы консультаций. Консультации проводятся для подготовки к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и др. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Количество консультационных часов соответствует требованиям ФГТ.

12. Дисциплины учебного плана предусматривают концертмейстерские часы, а именно:

- «Специальность» от 60 до 100% аудиторного времени
- «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» не менее 80 % аудиторного времени
- «Оркестровый класс» и консультации до 100% аудиторного времени
- «Ансамбль» и консультации от 60 до 100% аудиторного времени в случае отсутствия достаточного количества обучающихся.

13. Резерв времени может быть использован на проведение консультаций, на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей. Резерв используется как перед промежуточной аттестацией, так и после её

окончания с целью обеспечения обучающихся самостоятельной работой на летний период.

14. Итоговая аттестация проводится после окончания полного курса обучения в соответствии с требованиями ФГТ и рекомендациями по её проведению на основании Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств МБУ ДО «ДМШ №12 имени П.И. Чайковского» по дисциплинам:

- Специальность
- Сольфеджио
- Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Е.Н. Елисеенко

*Согласовано: зав. методическим объединением преподавателей  
струнно-смычковых инструментов*

*И.Б. Ушмоткина*

*зав. методическим объединением преподавателей теоретических дисциплин*

*Н.Н. Шувалова*