

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 12 имени П.И. Чайковского»

Директор
МБУ ДО «ДМШ № 12
им. П.И. Чайковского»
О.К. Гурьянова
«29» марта 2017 г.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты» (набор 2017 года)

Срок обучения 8 лет

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Макс им. учеб ная нагрузка	Само стоят ельна я работ а.	Ауди торн ые учеб ные занят ия	Распределение обязательных учебных занятий по классам										
							в том числе			1 класс 32нед.	2 класс 33нед.	3 класс 33нед.	4 класс 33нед.	5 класс 33нед.	6 класс 33нед.	7 класс 33нед.	8 класс 33нед.
		экзамены	зачеты				Групп.	М/групп.	Индивиду.								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объём ОП			3553	1778	1775											
				-	-	-											
ПО.00	Обязательная часть			3553	1778	1775											
ПО.01	Музыкальное исполнительство			2222	1301	921											
УП.01	Специальность	2,4,6,8,10,12,14	1-9,11-16	1316	757	559			x	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
УП.02	Ансамбль		7-16	330	165	165		x					1	1	1	1	1
УП.03	Фортепиано		7-16	429	330	99			x				0,5	0,5	0,5	0,5	1
УП.04	Хоровой класс		1-6	147	49	98	x			1	1	1					

	Недельная нагрузка ученика по области									3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5
ПО.02	Теория и история музыки			1135	477	658											
УП.01	Сольфеджио	10	1-9, 11-16	641,5	263	378,5		x		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
УП.02	Слушание музыки		1-6	147	49	98		x		1	1	1					
УП.03	Музыкальная литература(зарубежная и отечественная)		7-16	346,5	165	181,5		x					1	1	1	1	1,5
	Недельная нагрузка по области									2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям									5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям			3357	1778	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
ВЧ.00	Вариативная часть			990	330	660											
УП.01	Оркестровый класс		9-16	660	132	528	x							4	4	4	4
УП.02	Дополнительный инструмент		3-14	330	198	132			x		1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Недельная нагрузка										1	1	0,5	4,5	4,5	4,5	4
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части									5	6,5	6,5	6,5	10,5	10,5	11	11,5
	Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части									9	11,5	11,5	15,5	20,5	20,5	22	21,5
	Всего количество контрольных уроков, зачётов экзаменов	8	111														
К.03.00	Консультации			196	-	196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					20			x	2	2	2	2	2	2	4	4
К.03.02	Сольфеджио					12		x				2	2	2	2	2	2
К.03.03	Музыкальная литература					8		x						2	2	2	2
К.03.04	Ансамбль					30		x					6	6	6	6	6
К.03.05	Сводный хор					42	x			14	14	14					

К03.06	Оркестровый класс					84	х							21	21	21	21
А.04.00	Аттестации									Годовой объём в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная аттестация			7						1	1	1	1	1	1	1	
	Итоговая аттестация			2													2
	специальность			1													
	сольфеджио			0,5													
	Музыкальная литература			0,5													
Резерв учебного времени				8						1	1	1	1	1	1	1	1

Пояснительная записка
к учебному плану по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

1. Настоящий учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №12 имени П.И. Чайковского» разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации

№ 161 от 12.03.2012, Устава МБОУ ДОД ДМШ №12, Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств МБУ ДО «ДМШ №12 им. П.И. Чайковского»

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет не более 26 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки не превышает 14 академических часов в неделю.

3. Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней. Продолжительность учебных занятий - 40 минут, что составляет один академический час, 20 минут – 0,5 час.

4. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: а) групповые занятия - от 11 человек; б) мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, по ансамблевым дисциплинам от 2 человек; в) индивидуальные – 1 человек

5. При реализации дисциплины «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться общие группы из учащихся, обучающихся по другим предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

6. При реализации дисциплины «Хоровой класс» формируются хоры из учащихся младших и старших классов. При необходимости, может осуществляться перераспределение учащихся в хоровых коллективах, в зависимости от числа обучающихся.

7. Дисциплина «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия духового оркестра.

- При необходимости состав оркестра, согласно ФГТ, может доукомплектовываться концертмейстерами, но не более чем на 25% от состава ученического оркестра.

8. Текущий контроль знаний осуществляется поурочно преподавателями, ежемесячно методическими объединениями преподавателей (методическими секциями), учебной частью.

Формами текущего контроля знаний являются: текущий опрос по пройденному материалу, академический концерт, технический зачет, викторина, тестирование, реферат.

Формами промежуточного контроля

знаний учащихся являются: экзамены, зачеты и контрольные уроки.

Все формы текущего контроля знаний, результаты учебной работы, итоги промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с Уставом школы-

В год планируется не более 4 экзаменов и 6 зачётов. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям и фиксируется в учебном плане цифрами от 1 до 16.. Обучающиеся так же оцениваются итоговыми оценками по четвертям, по ряду предметов по полугодиям.

В учебном плане фиксируется трудоёмкость образовательной программы в часах максимальной, самостоятельной и аудиторной нагрузки. Все виды учебной нагрузки приведены в учебном плане как с учётом вариативной части, так и без её учёта. Аудиторные часы фиксируют занятия ученика с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика – самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной части образовательной программы сделан в соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов. Расчёт самостоятельной работы вариативной части сделан исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин.

9. Учебный план в обязательной части полностью соответствует ФГТ. Вариативная часть учебного плана не превышает 60% от объёма времени предметных областей обязательной части, а именно составляет 660 часов, что соответствует 37,18 % от обязательной части.

10. Дисциплины вариативной части являются неотъемлемой частью образовательной программы и формируют у учащихся навыки коллективного музицирования, без чего невозможно формирование начальных профессиональных навыков у обучающихся по данной предпрофессиональной

образовательной программе.

11. В обязательную часть максимальной нагрузки входят часы консультаций. Консультации проводятся для подготовки к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и др. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Количество консультационных часов соответствуют требованиям ФГТ.

12. Дисциплины учебного плана предусматривают концертмейстерские часы, а именно:

- «Специальность» от 60 до 100% аудиторного времени
- «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» не менее 80 % аудиторного времени
- «Оркестровый класс» и консультации до 100% аудиторного времени
- «Ансамбль» и консультации от 60 до 100% аудиторного времени в случае отсутствия достаточного количества обучающихся

13. Резерв времени может быть использован на проведение консультаций, на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей. Резерв используется как перед промежуточной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения обучающихся самостоятельной работой на летний период.

14. Итоговая аттестация проводится после окончания полного курса обучения в соответствии с требованиями ФГТ и рекомендациями по её проведению на основании Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств

МБУ ДО «ДМШ №12 им. П.И. Чайковского»

по дисциплинам:

- Специальность
- Сольфеджио
- Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Согласовано: зав. методическим объединением преподавателей

«Духовые и ударные инструменты»

зав. методическим объединением преподавателей теоретических дисциплин

Н.Н. Шувалова

А.П. Пронин

В.А. Макарова