

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 12 имени П.И. Чайковского»

Директор  
МБУ ДО «ДМШ № 12  
им. П.И. Чайковского»  
О.К.Гурьянова  
«29» марта 2017 г.



**Учебный план**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты» (набор 2017 года)**

Срок обучения 8 лет

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Макс им. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиоторные учебные занятия	Распределение обязательных учебных занятий по классам																		
		экзамены	ы и к. урок				в том числе			1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс	
							Групп.	М/гр. упп.	Инд.	32 нед.	33 нед.	33 нед.	33 нед.	33 нед.	33 нед.	33 нед.	33 нед.	33 нед.	33 нед.	33 нед.	33 нед.	33 нед.	33 нед.	33 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18								
	<b>Структура и объём ОП</b>			<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>																			
				-	-	-																			
	<b>4807</b>			<b>2174</b>	<b>2663</b>																				
ПО.00	<b>Обязательная часть</b>			<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>																			
ПО.01	<b>Музыкальное исполнительство</b>			<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>																			
УП.01	Специальность	2,4,6,8,10,12,14	1-9,11-16	1316	757	559			x	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5								
УП.02	Ансамбль		7-16	330	165	165		x					1	1	1	1	1								
УП.03	Фортепиано		5-16	429	330	99			x				0,5	0,5	0,5	0,5	1								
УП.04	Хоровой класс		1-6	147	49	98	x			1	1	1													

	<i>Недельная нагрузка ученика по области</i>									3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5
ПО.02	Теория и история музыки			1135	477	658											
УП.01	Сольфеджио	10	1-9, 11-16	641,5	263	378,5		x		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
УП.02	Слушание музыки		1-6	147	49	98		x		1	1	1					
УП.03	Музыкальная литература(зарубежная и отечественная)		7-16	346,5	165	181,5		x					1	1	1	1	1,5
	<b>Недельная нагрузка по области</b>									2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>			3357	1778	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
ВЧ.00	<b>Вариативная часть</b>			1254	396	858											
УП.01	Оркестровый класс		5-16	924	198	726	x					2	4	4	4	4	4
УП.02	Дополнительный инструмент		3-14	330	198	132			x			1	1	0,5	0,5	0,5	0,5
	<b>Недельная нагрузка</b>										1	3	4,5	4,5	4,5	4,5	4
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>									5	6,5	8,5	10,5	10,5	10,5	11	11,5
	<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части</b>									9	11,5	14,5	20,5	20,5	20,5	22	21,5
	<i>Всего количество контрольных уроков, зачётов экзаменов по двум предметным областям</i>	8	102														
К.03.00	Консультации			196		196				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01	Специальность					19		x		2	2	2	2	2	2	3	4
К.03.02	Сольфеджио					12		x				2	2	2	2	2	2
К.03.03	Музыкальная литература					8		x						2	2	2	2
К.03.04	Ансамбль					10		x					2	2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор					42	x			14	14	14					



**Пояснительная записка  
к учебному плану по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального  
искусства  
«Народные инструменты»**

1. Настоящий учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №12 имени П.И. Чайковского» разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 161 от 12.03.2012, Устава МБОУ ДОД ДМШ №12, Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств МБУ ДО «ДМШ №12 им. П.И. Чайковского».

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет не более 26 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки не превышает 14 академических часов в неделю.

3. Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней. Продолжительность учебных занятий - 40 минут, что составляет один академический час, 20 минут – 0,5 час.

4. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

а) групповые занятия - от 11 человек; б) мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, по ансамблевым дисциплинам от 2 человек; в) индивидуальные – 1 человек

5. При реализации дисциплины «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться общие группы из учащихся, обучающиеся по другим предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

6. При реализации дисциплины «Хоровой класс» формируются хоры из учащихся младших и старших классов. При необходимости, может осуществляться перераспределение учащихся в

хоровых коллективах, в зависимости от числа обучающихся.

7. Дисциплина «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия оркестра народных инструментов. При необходимости состав оркестра, согласно ФГТ, может доукомплектовываться концертмейстерами, но не более чем на 25% от состава ученического оркестра.

8. Текущий контроль знаний осуществляется поурочно преподавателями.

Формами текущего контроля знаний являются: текущий опрос по пройденному материалу, академический концерт, технический зачет, викторина, тестирование, реферат. Формами промежуточного контроля знаний учащихся являются: экзамены, зачеты и контрольные уроки. Все формы текущего контроля знаний, результаты учебной работы, итоги промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с Уставом школы.

В год планируется не более 4 экзаменов и 6 зачётов. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям и фиксируется в учебном плане цифрами от 1 до 16. Обучающиеся так же оцениваются итоговыми оценками по четвертям, по ряду предметов по полугодиям.

9. В учебном плане фиксируется трудоёмкость образовательной программы в часах максимальной, самостоятельной и аудиторной нагрузки. Все виды учебной нагрузки приведены в учебном плане как с учётом вариативной части, так и без её учёта. Аудиторные часы фиксируют занятия ученика с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика – самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной части образовательной программы сделан в соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов. Расчёт самостоятельной работы вариативной части сделан исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин.

10. Учебный план в обязательной части полностью соответствует ФГТ. Вариативная часть учебного плана не превышает 60% от объёма времени предметных областей обязательной части, а именно составляет 858 час, что соответствует 48,3 % от обязательной части.

11. Дисциплины вариативной части являются неотъемлемой частью образовательной программы и формируют у учащихся навыки коллективного музицирования, без чего невозможно формирование начальных профессиональных навыков у обучающихся по данной предпрофессиональной образовательной программе.

12. В обязательную часть максимальной нагрузки входят часы консультаций. Консультации проводятся для подготовки к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и др. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Количество консультационных часов соответствуют требованиям ФГТ.

13. Дисциплины учебного плана предусматривают концертмейстерские часы, а именно:

- «Специальность» от 60 до 100% аудиторного времени
- «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» не менее 80 % аудиторного времени
- «Оркестровый класс» и консультации до 100% аудиторного времени
- «Ансамбль» и консультации от 60 до 100% аудиторного времени в случае отсутствия достаточного количества обучающихся

14. Резерв времени может быть использован на проведение консультаций, на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей. Резерв используется как перед промежуточной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения обучающихся самостоятельной работой на летний период.

15. Итоговая аттестация проводится после окончания полного курса обучения в соответствии с требованиями ФГТ и рекомендациями по её проведению на основании Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств МБУ ДО «ДМШ №12 им. П.И. Чайковского».

по дисциплинам:

- Специальность
- Сольфеджио
- Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Н.Н. Шувалова

*Согласовано: зав. методическим объединением преподавателей  
«Народные инструменты»  
зав. методическим объединением преподавателей теоретических дисциплин*

*Н.А. Галова  
О.Е. Кукина  
В.А. Макарова*