

УП.04	Хоровой класс		1-16	477	131,5	345,5	x			1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	<i>Недельная нагрузка ученика по области</i>									3	3	4	4,5	4,5	4,5	5,5	5,5/4,5
ПО.02	Теория и история музыки			1135	477	658											
УП.01	Сольфеджио	10	1-9, 11-16	641,5	263	378,5		x		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
УП.02	Слушание музыки		1-6	147	49	98		x		1	1	1					
УП.03	Музыкальная литература(зарубежная и отечественная)		7-16	346,5	165	181,5		x					1	1	1	1	1,5
	Недельная нагрузка по области									2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					1776,5				5	5,5	6,5	7	7	7	8	8,5/7,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям			3841,5	2065	1776,5				10	10,5	14	15	16	16	18	18,5/17,5
ВЧ.00	Вариативная часть			313,5	115,5	198											
В 01УП.01	Музицирование/вокал		3-12	214,5	82,5	132			x		0,5	0,5	1	1	1		
В02.УП.02	Музыкальный театр/история музыкальной культуры Нижегородской области/антология фортепианной музыки для детей		7-10	99	33	66		x					1	1			
	Недельная нагрузка										0,5	0,5	2	2	1		
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части									5	6	7	9	9	8	8	8,5/7,5
	Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части									10	11,5	15	18,5	19,5	17,5	18	18,5/17,5
	<i>Всего количество контрольных уроков, зачётов экзаменов</i>	8	95														
К.03.00	Консультации			158		158				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					16		x	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.02	Сольфеджио					12		x				2	2	2	2	2	2

К.03.03	Музыкальная литература					8		x						2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор					122	x			14	14	14	16	16	16	16	16
А.04.00	Аттестации									Годовой объём в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная аттестация			7						1	1	1	1	1	1	1	
	<i>Итоговая аттестация</i>			2													2
	<i>специальность</i>			1													
	<i>сольфеджио</i>			0,5													
	<i>Музыкальная литература</i>			0,5													
Резерв учебного времени				8						1	1	1	1	1	1	1	1

1. Пояснительная записка
к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

1. Настоящий учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №12 имени П.И. Чайковского» разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 161 от 12.03.2012, Устава МБОУ ДО «ДМШ №12 им. П.И. Чайковского», Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств МБОУ ДО «ДМШ №12 им. П.И. Чайковского» 2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет не более 26 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки не превышает 14 академических часов в неделю.

3. Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней. Продолжительность учебных занятий - 40 минут, что составляет один академический час, 20 минут – 0,5 часа.

4. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: а) групповые занятия - от 11 человек; б) мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, по ансамблевым дисциплинам от 2 человек; в) индивидуальные – 1 человек

5. При реализации дисциплины «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться общие группы из учащихся, обучающихся по другим предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

6. При реализации дисциплины «Хоровой класс» формируются хоры из учащихся младших и старших классов.

При необходимости, может осуществляться перераспределение учащихся в хоровых коллективах, в зависимости от числа обучающихся.

7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

8. Текущий контроль знаний осуществляется поурочно преподавателями. Формами текущего контроля знаний являются: текущий опрос по пройденному материалу, академический концерт, технический зачет, викторина, тестирование, реферат. Формами промежуточного контроля знаний учащихся являются: экзамены, зачеты и контрольные уроки. Все формы текущего контроля знаний, результаты учебной работы, итоги промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с Уставом школы.

В год планируется не более 4 экзаменов и 6 зачётов. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям и фиксируется в учебном плане цифрами от 1 до 16.

Обучающиеся так же оцениваются итоговыми оценками по четвертям, по ряду предметов по полугодиям.

9. В учебном плане фиксируется трудоёмкость образовательной программы в часах максимальной, самостоятельной и аудиторной нагрузки. Все виды учебной нагрузки приведены в учебном плане как с учётом вариативной части, так и без её учёта. Аудиторные часы фиксируют занятия ученика с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика – самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной части образовательной программы сделан в соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов. Расчёт самостоятельной работы вариативной части сделан исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин.

10. Учебный план в обязательной части полностью соответствует ФГТ. Вариативная часть учебного плана не превышает 11% от объёма времени предметных областей обязательной части, а именно составляет 198 часов, что соответствует 10,2 % от обязательной части.

11. Дисциплины вариативной части являются неотъемлемой частью образовательной программы и формируют у учащихся навыки музицирования, расширяют кругозор и направлены на выявление и реализацию творческих способностей учащихся.

12. В обязательную часть максимальной нагрузки входят часы консультаций. Консультации проводятся для подготовки к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и др. Консультации могут

проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Количество консультационных часов соответствуют требованиям ФГТ.

13. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение концертмейстеров (вокалистов, инструменталистов). В качестве концертмейстеров могут выступать обучающиеся музыкальной школы, работники Образовательного учреждения соответствующей квалификации.

14. Дисциплины учебного плана предусматривают концертмейстерские часы, а именно:

- «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» не менее 80 % аудиторного времени
- «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60 до 100% аудиторного времени в случае отсутствия достаточного количества обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

15. Резерв времени может быть использован на проведение консультаций, на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей. Резерв используется как перед промежуточной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения обучающихся самостоятельной работой на летний период.

16. Итоговая аттестация проводится после окончания полного курса обучения в соответствии с требованиями ФГТ и рекомендациями по её проведению на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств МБУ ДО «ДМШ №12 им. П.И. Чайковского» по дисциплинам:

- Специальность
- Сольфеджио
- Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Н.Н. Шувалова

Согласовано:

зав. методическим объединением преподавателей «Фортепиано»

И.А.Лемякина

Н.П.Неподкосова

зав. методическим объединением преподавателей теоретических дисциплин

В.А.Макарова