

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 12 имени П.И. Чайковского»

Директор
МБУ ДО «ДМШ № 12 им. П.И. Чайковского»

О.К. Гурьянова

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 8 лет

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Макс им. учебная нагрузка	Самостоятельная работа.	Аудиторные учебные занятия	Распределение обязательных учебных занятий по классам										
							в том числе										
		экзамены	Зачёты, контр. р. ур.				Групп.	М/групп.	Инд.	1 класс 32нед.	2 класс 33нед.	3 класс 33нед.	4 класс 33нед.	5 класс 33нед.	6 класс 33нед.	7 класс 33нед.	8 класс 33нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объём ОП			3553 - 4576	1778 - 2124,5	1775 - 2451,5											
ПО.00	Обязательная часть			3553	1778	1775											
ПО.01	Музыкальное исполнительство			2222	1301	921											
УП.01	Специальность	2,4,6 ...- 14	1-9;11-16	1316	757	559			х	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
УП.02	Ансамбль		7-16	330	165	165		х					1	1	1	1	1
УП.03	Фортепиано		7-16	429	330	99			х				0,5	0,5	0,5	0,5	1
УП.04	Хоровой класс		1-6	147	49	98	х			1	1	1					
	Недельная нагрузка ученика по области									3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5

ПО.02	Теория и история музыки			1135	477	658											
УП.01	Сольфеджио	10	1-9;11-16	641,5	263	378,5		х		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
УП.02	Слушание музыки		1-6	147	49	98		х		1	1	1					
УП.03	Музыкальная литература(зарубежная и отечественная)		7-16	346,5	165	181,5		х					1	1	1	1	1,5
	Недельная нагрузка по области									2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям									5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям			3357	1778	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
ВЧ.00	Вариативная часть			1023	346,5	676,5											
ПО.01	Музыкальное исполнительство																
УП.01	Оркестровый класс		9-16	660	132	528	х							4	4	4	4
УП.02	Дополнительный инструмент		3-14	330	198	132			х		1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.02	Теория и история музыки																
УП.01	Элементарная теория музыки		15, 16	33	16,5	16,5		х									0,5
	Недельная нагрузка										1	1	0,5	4,5	4,5	4,5	4,5
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части									5	6,5	6,5	6,5	10,5	10,5	11	12
	Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части									9	11,5	11,5	15,5	20,5	20,5	22	23
	Всего количество контрольных уроков, зачётов экзаменов	8	88														
К.03.00	Консультации			196	-	196			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность					20			х	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.02	Сольфеджио					12		х				2	2	2	2	2	2
К.03.03	Музыкальная литература					8		х						2	2	2	2
К.03.04	Ансамбль					30		х					6	6	6	6	6
К.03.05	Сводный хор					42	х			14	14	14					

[illegible]

**Пояснительная записка
к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

1. Настоящий учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 12 имени П.И. Чайковского» разработан на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам, утвержденными Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 107 от 26.01.2026, Уставом МБУ ДО «ДМШ № 12 им. П.И. Чайковского», локальными нормативными актами.
2. Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней. Продолжительность учебных занятий - 40 минут, что составляет один академический час, 20 минут – 0,5 часа. Для учащихся 1 класса продолжительность учебных занятий – 35 минут, что составляет 1 академический час.
3. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: а) групповые. занятия - от 11 человек; б) мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, по ансамблевым дисциплинам от 2 человек; в) индивидуальные – 1 человек
4. При реализации дисциплины «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться общие группы из учащихся, обучающихся по другим предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.
5. При реализации дисциплины «Хоровой класс» формируются хоры из учащихся младших и старших классов. При необходимости, может осуществляться перераспределение учащихся в хоровых коллективах, в зависимости от числа обучающихся.
6. Дисциплина «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия духового оркестра. При необходимости состав оркестра, согласно ФГТ, может доукомплектовываться концертмейстерами, но не более чем на 25% от состава ученического оркестра.
7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной

программе, так и по другим предпрофессиональным программам. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

8. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям и фиксируется в учебном плане цифрами от 1 до 16. В рамках текущего контроля успеваемости учащимся выставаются оценки по четвертям, по ряду предметов - по полугодиям.

9. Дисциплины вариативной части являются неотъемлемой частью образовательной программы.

10. В обязательную часть максимальной нагрузки входят часы консультаций.

11. Данная программа или часть ее может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

12. Итоговая аттестация проводится после окончания полного курса обучения по учебному предмету. В форме экзамена итоговая аттестация проводится по предметам:

- «Специальность»
- «Сольфеджио»
- «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная).

Заместители директора по учебно-воспитательной работе

Н.Н. Шувалова
Е.Н. Елисеенко

Согласовано:

зав. методическим объединением преподавателей
духовых инструментов

В.А. Вахрушев

зав. предметно-цикловой комиссией
преподавателей теоретических дисциплин

Н.В. Карташова

