**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 12 имени П.И. Чайковского»**

Директор МБУ ДО «ДМШ № 12

им. П.И. Чайковского»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.К. Гурьянова

«21» июня 2023г.

**Учебный план**

**по дополнительной предпрофессиональной программе**

**«Фортепиано» (набор 2013-2016)**

Срок обучения 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Промежуточная аттестация по полугодиям | Максим.учебная нагрузка  | Самостоятельная работа. | Аудиторные учебные занятия | Распределение обязательных учебных занятий по классам |
| Экзамены | Зачёты, к.уроки | в том числе |  |  |  |  |
| Групп. | М/групп. | Инд. | 1 класс32нед. | 2 класс33нед | 3 класс33нед. | 4 класс33нед. | 5 класс33нед. | 6 класс33нед. | 7 класс33нед | 8 класс33нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|  | **Структура и объём ОП** |  |  | **3841,5-4368** | **2065-2246** | **1776,5-2122** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.00 | **Обязательная часть** |  |  | **3841,5** | **2065** | **1776,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** |  |  | **2706,5** | **1588** | **1118,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Специальность и чтение с листа | 2,4,6,8,10,12,14 | 1-9,11-16 | 1777 | 1185 | 592 |  |  | x | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| УП.02 | Ансамбль |  | 6-12 | 330 | 198 | 132 |  | x |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| УП.03 | Концертмейстерский класс |  | 13-15 | 122,5 | 73,5 | 49 |  |  | x |  |  |  |  |  |  | 1 | 1/0 |
| УП.04 | Хоровой класс |  | 1-16 | 477 | 131,5 | 345,5 | x |  |  | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
|  | ***Недельная нагрузка ученика по области*** |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** | **3** | **4** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **5,5** | **5,5/4,5** |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** |  |  | **1135** | **477** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Сольфеджио | 10 | 1-9,11-16 | 641,5 | 263 | 378,5 |  | х |  | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| УП.02 | Слушание музыки |  | 1-6 | 147 | 49 | 98 |  | х |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| УП.03 | Музыкальная литература(зарубежная и отечественная) |  | 7-16 | 346,5 | 165 | 181,5 |  | х |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
|  | **Недельная нагрузка по области** |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **3** |
|  | **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям**  |  |  |  |  | **1776,5** |  |  |  | **5** | **5,5** | **6,5** | **7** | **7** | **7** | **8** | **8,5/7,5** |
|  | **Максимальная нагрузка по двум предметным областям** |  |  | **3841,5** | **2065** | **1776,5** |  |  |  | **10** | **10,5** | **14** | **15** | **16** | **16** | **18** | **18,5/17,5** |
| **ВЧ.00** | **Вариативная часть** |  |  | **526,5** | **181** | **345,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Музицирование/вокал |  | 1-14 | 345 | 115 | 230 |  |  | х | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ПО.01.УП.02 | Музыкальный театр/Ритмика/Ансамблевое музицирование |  | 7-13 | 148,5 | 49,5 | 99 |  | х |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1/0 |  |
| ПО.02 | **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Элементарная теория музыки |  | 15, 16 | 33 | 16,5 | 16,5 |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
|  | **Недельная нагрузка**  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2/1** | **0,5** |
|  | **Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части** |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** | **6,5** | **7,5** | **9** | **9** | **9** | **10/9** | **9/8** |
|  | **Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части** |  |  |  |  |  |  |  |  | **10,5** | **11** | **14** | **15,5** | **18** | **18** | **21/20** | **19/18** |
|  | ***Всего количество контрольных уроков, зачётов экзаменов*** | **8** | **95** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** |  |  | **158** |  | **158** |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |
| **К.03.01** | Специальность |  |  |  |  | **62** |  |  | х | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **К.03.02** | Сольфеджио |  |  |  |  | **20** |  | х |  |  |  | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| **К.03.03** | Музыкальная литература |  |  |  |  | **10** |  | х |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| **К.03.04** | Ансамбль/Коцертмейстерский класс |  |  |  |  | **8** |  | х |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **К.03.05** | Сводный хор |  |  |  |  | **58** | х |  |  | 4 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **А.04.00** | **Аттестации** |  |  |  |  |  |  |  |  | **Годовой объём в неделях** |  |
| **ПА.04.01** | **Промежуточная аттестация** |  |  | **8** |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
|  | ***Итоговая аттестация*** |  |  | ***2*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |
|  | *специальность* |  |  | ***1*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *сольфеджио* |  |  | ***0,5*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Музыкальная литература* |  |  | ***0,5*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** |  |  | ***8*** |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |

**Пояснительная записка**

**к учебному плану дополнительной предпрофессиональной программы**

 **«Фортепиано»**

|  |
| --- |
| 1. Настоящий учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 12 имени П.И. Чайковского» разработан на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам, утвержденными Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 161 от 12.03.2012, Уставом МБУ ДО «ДМШ № 12 им. П.И. Чайковского», локальными нормативными актами.

2. Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней. Продолжительность учебных занятий - 40 минут, что составляет один академический час, 20 минут – 0,5 часа для учащихся со 2 по 8 класс. Для учащихся 1 класса продолжительность учебных занятий – 35 минут, что составляет 1 академический час. 3. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: групповые занятия - от 11  человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до10 человек, по ансамблевым дисциплинам от 2 человек;  индивидуальные – 1 человек. 1. При реализации дисциплин «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» и консультаций по этим дисциплинам могут формироваться общие группы из учащихся, обучающиеся по другим предпрофессиональным программам.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим предпрофессиональным программам. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

 6. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям и фиксируется в учебном плане цифрами от 1 до 16. В рамках текущего контроля успеваемости учащимся выставляются оценки по четвертям, по ряду предметов - по полугодиям.7. Дисциплины вариативной части являются неотъемлемой частью образовательной программы.1. В обязательную часть максимальной нагрузки входят часы консультаций.
2. Дисциплины учебного плана «Хоровой класс», «Концертмейстерский класс», «Ансамбль», «Музицирование/вокал» предусматривают концертмейстерские часы.
3. Данная программа или часть ее может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
4. Итоговая аттестация проводится после окончания полного курса обучения по учебному предмету.

 В форме экзамена итоговая аттестация проводится по предметам: * «Специальность и чтение с листа»
* «Сольфеджио»
* «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная).

Заместители директора по учебно-воспитательной работе Е.Н. Елисеенко Е.Г. ФроловаСогласовано: зав. методическим объединением преподавателей И.А. Лемяскина фортепиано Н.П. Неподкосовазав. предметно-цикловой комиссией преподавателей теоретических дисциплин Н.Н. Шувалова |